

ÖNÉLETRAJZ

Szerényi Béla

**előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa**

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

<https://szerenyi.hu/>

<https://www.facebook.com/bela.szerenyi>

<https://www.facebook.com/szerenyibela/>

<https://www.instagram.com/belaszerenyi/>

TANULMÁNYOK

Bessenyei György Tanárképző Főiskola ének-zene, népzene szak, 1996
Hangszerész mestervizsga 2003
BME Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar,
közoktatási vezető szak, 2015
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, zenei mentor szak, 2018

TANÍTÁSI TAPASZTALAT

Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Pomáz
zenetanár – tekerő **1996 - 2014**
Szent István Zeneművészeti Szakgimnázium
zenetanár – népzeneelmélet **2010 - 2018**

Óbudai Népzenei Iskola
intézményvezető **2015-től**

zenetanár – tekerő 2013-tól
mentortanár 2018-tól
mesterpedagógus 2019-től

<https://oniarchivum.hu/>

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

EGYÉB PEDAGÓGIAI SZAKMAI FELADATOK

- népzeneész-ismeretek érettségi tételkészítő bizottság elnöke 2016-tól
- Országos Köznevelési Tanács MMA delegáltja 2022-től

PEDAGÓGIAI SZAKMAI PUBLIKÁCIÓK

- A hagyományos magyar tekerőmuzsika. Budapest, 1994
 - A Dél-alföldi tekerőmuzsika stílusjegyei. Nyíregyháza, 1996
 - Tekerő alap- és középfokú tanterv. Budapest, 1998
 - Bourdon hangszerek az óvodában. (Önálló fejezet a „Csíp, csíp, csibőricke” című szakkiadványban) Budapest, 2007
 - Tekerőiskola I. (I-IV évfolyam, DVD melléklettel). Budapest, 2008
 - Bársony Mihály daloskönyv. Budapest, 2015
<https://oniarchivum.hu/kincstar/letoltheto-kiadvanyaink/barsony-mihaly-daloskonyv>
 - „Kortárs népzene” Természetes és mesterséges szimbólumok az Óbudai Népzenei Iskolában. Budapest, 2015
 - Hungarian Hurdy-Gurdy Course I. (DVD melléklettel) Budapest, 2015
 - "Egyelőre csak úgy látásból..." - A zenei anyanyelv átadási rendje. Budapest, 2018
 - Anyanyelvű kultúránk a művészetoktatásban – Megújuló művészetpedagógia. MZMSZ Budapest, 2018
 - Duda, citera, tekerő – a magyar népzene burdon hangszerei. Oktató film a Magyar Művészeti Akadémia megbízásából. Budapest, 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=sgkHE3-9Z-8>
 - Anyanyelvű kultúra, nemzeti önazonosság, művészettel nevelés. Tanulmánykötet a Magyar Művészeti Akadémia megbízásából. (szerk.) Budapest, 2020
<https://oniarchivum.hu/kincstar/letoltheto-kiadvanyaink/probaanyanyelvu-kultura-nemzeti-onazonossag-muveszettel-neveles>
-

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

KONFERENCIÁK, ELŐADÁSOK

- Divatirányzatok a kortárs hangszerkészítésben – LFZE Hangszerészképző Iskola, Budapest, 2011
 - Áttekintés a magyar népi hangszerekről – LFZE Hangszerészképző Iskola, 2013
 - Burdon zenei gondolkodásmód – Bourdon Zenei Konferencia, Óbudai Népzenei Iskola, Budapest, 2014
 - Bársony Mihály, a parasztszeni – LFZE Hangszerészképző Iskola, Budapest, 2015
 - Népzenei oktatásunk jelenlegi helyzete az Óbudai Népzenei Iskola példáján keresztül. - Kecskeméti Népzenei Találkozó, Kodály-konferencia, 2015
 - Kortárs népi hangszerkészítés - LFZE Hangszerészképző Iskola, Budapest, 2016
 - Gyakorlat és elmélet összehangolása a népzeneoktatásban – „Mozgó dó” Konferencia, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Kutatóintézete, Budapest, 2017
 - Népi hangszerkészítők a XXI. században - LFZE Hangszerészképző Iskola, 2017
 - Ének, dallam, technika – A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának Kodály konferenciája, Budapest, 2017
 - A tekerőtanítás módszertana – Kodály konferencia, Kecskemét, 2017
 - A népi hangszerkészítés, mint életpálya – Szerényi Béla műhelye - LFZE Hangszerészképző Iskola, Budapest, 2018
 - A hangszerkutatás kérdései, hasznosulása az oktatásban – A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának konferenciája, Budapest, 2018
 - Bársony Mihály élő hagyatéka. Bourdon zenei konferencia, Mohács, 2019
 - Pedagógusképzés a nemzeti identitás szolgálatában. Nemzedékről nemzedékre konferencia, Magyar Művészeti Akadémia, 2019
 - A legrégebbi tekerős gyűjtések az Alföldön. Bourdon zenei konferencia, Mohács, 2020
 - Népzene és identitás. Művészetpedagógiai konferencia, Göd, 2020
-

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

-
- A teljesség körül. Székfoglaló előadás a Magyar Művészeti Akadémián. 2021
 - Emberségről példát. A tudásátadásról annak rendje-módja szerint. Burdon zenei konferencia, Mohács, 2021
 - A hagyományos esz-klarinét – tekerő hangszerpáros helyzete a zeneoktatásban. Bourdon zenei konferencia, Pomáz, 2021
 - Szóráth János, a tanyavilág mestere. Citerások szakmai napja, Hagyományok háza, 2021
 - A tekerőről jelen időben. Hagyományok Háza, 2023. 02. 24.
 - Hangszerkészítés – a múltból a jövőbe. Mohács, dudazenei konferencia, 2023.

SZAKMAI KIADVÁNYOK (szerkesztő)

<https://oniarchivum.hu/kincstar/letoltheto-kiadvanyaink?start=0>

- Negyed évszázad az Óbudai Népzenei Iskolában – Magyar Hangszermíves Céh, 2015.
 - Dúdolj verset – Kobzos Kiss Tamás emlékezete – Magyar Hangszermíves Céh, 2018.
 - Himnusz, a magyar nép imái – Zenei Anyanyelv Alapítvány, 2020.
 - Homályba vetett fénycsóva – Erdélyi Zsuzsanna 100 emlékkötet – Zenei Anyanyelv Alapítvány, 2021.
 - Életgazdagság – Andrásfalvy Bertalan válogatott írásai – Zenei Anyanyelv Alapítvány, 2021.
 - Almási István – A népzene jegyében – Zenei Anyanyelv Alapítvány, 2022.
 - Harangozó Imre – Úton vagyok – Zenei Anyanyelv Alapítvány, 2022.
-

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG

- Magyar Tekerőzenekar alapítója 1989
CD: Kertünk alatt (1992), Este a Fonóban (1995), Vitézek az végeknél (1997)
 - Bokros zenekar alapítója 1996
CD: Túl a Tiszán (1996),
Szent Gellért legendája (1998),
<https://www.youtube.com/watch?v=DivIJsRQHK8>
Bourdon synthesis (2000),
https://www.youtube.com/watch?v=nDiF8E8_M50
Padkaporos bál (2004),
Betlehem, Betlehem (2013),
Tizennyolc (2014),
https://www.youtube.com/watch?v=6Uq6_0ugeP8
 - Free Style Chamber Orchestra 2004-2019
CD: Pop music (2006) Pannon kelta tánc (2008)
 - Nagy János Quintet. CD: Szívemet Hozzád emelem (1998), Adj már csendességet (2000)
 - Sebestyén Márta produkciók 2011-től. CD: Angyali szó zengedez (2013)
 - **Bokros Trió** 2012-től.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063056389513>
instagram: https://www.instagram.com/bokros_trio/
CD:
Gyöngyszemek (2020),
<https://www.youtube.com/watch?v=unnBa4iAmcw&list=PLTBNQksGBPxmgBzLB0wv34YUd-UjW4kjp>
Viszi a víz (2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=MDIBS920V9Q>
Acéllal gyémánt (2023)
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTBNQksGBPxmKqNZiaEHPEyYVSLPsbA-O>
-

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

Egyéb lemezek:

- Bársony Mihály archív felvételei I. (szerk. 2006)
- Bársony Mihály archív felvételei II. (szerk. 2018)
- Hajnalcsillag – Tiszaalpár népzeneje (szerk. 2022)

Kiemelkedő zenei feladatok:

- Howard Arman: Weihnachtsgeschichte nach der apokryphen Offenbarung des Jakobus – Karácsonyi Oratórium az MDR Szimfonikusokkal Lipcsében. Ösbemutató 2003.
- Nagy János: Concerto tekerőre. Ösbemutató 2005.
- Nagy János: Concerto tekerőre, dudára, jazzcombóra és kamarazenekarra. Ösbemutató 2012.

CIVIL SZERVEZETI TEVÉKENYSÉG

- Magyar Hangszerész Szövetség elnöke 2002-2005
- Magyar Hangszermíves Céh elnöke 2008-tól
<https://mhmc.hu/>
- Testvérműzsák Alapítvány kurátora 2014-től
- Zenei Anyanyelv Alapítvány kurátora 2017-től

MŰVÉSZETSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG

- Bársony Mihály Tekerőlantos Találkozó, Tiszaalpár 2002-től
- Magyar Népzeneoktatás Ünnepe - Óbuda, Fő tér 2016-tól
- Kéz-Mű-Remek, I. Népművészeti Nemzeti Szalon, Múcsarnok, 2018
- LélekFormák, II. Népművészeti Nemzeti Szalon, Múcsarnok, 2023
- VáraDalom – Hagyományörző Fesztivál, 2023

HANGSZERÉSZ SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

- Tekerő Kft. ügyvezető 1992-től
 - Hangszerész mester 2004-től
 - Hangszerészképző Iskola – szakmai előadások 2002-től
 - Hangszerész szakmai vizsgabizottsági tag 2018-2022
 - Hangszerész szakmai vizsgabizottsági elnök 2023-tól
-

Szerényi Béla
előadóművész, ezüstkoszorús hangszerkészítő mester,
az Óbudai Népzenei Iskola intézményvezetője,
a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa

1039 Budapest, Barátpatak utca 6/b
+36 20 438 91 45
szerenyi72@gmail.com

HANGSZERÉSZ SZAKMAI PUBLIKÁCIÓK

- A Dél-Alföld tekerőkészítésének hagyománya (1992)
- Két tanulmány. Tekerőkészítés és restaurálás. (2003)
- Népi Iparművészeti Zsűri hangszerbírálati szempontjainak kialakítása (2014)
- Hangszerművészet a Kárpát-medencében. Portréfilm-sorozat 2020-tól, szerk.

<https://www.youtube.com/channel/UCI1wA2PMVW2gr94eJFpgqvQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=NupmaY960X4>

https://www.youtube.com/watch?v=XDNi_IbPq8

DÍJAK, ELISMERÉSEK

- **Népművészet Ifjú Mestere**
(1989 - szólista,
1992 – Magyar Tekerőzenekar,
1994 - hangszerkészítő)
 - Népi Iparművész (1994)
 - Ezüstkoszorús Hangszerkészítő Mester (2005)
 - Bársony Mihály díj (2016)
 - Erdélyi Zsuzsanna díj (2018)
 - **Martin György díj** (2019)
 - Artisjus díj (2019)
 - Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja (2019-től)
 - Tiszaalpár Díszpolgára (2022)
 - Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja (2023-tól)
-